

**Управление образования администрации муниципального образования  
«Багратионовский муниципальный округ Калининградской области»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
п. Пятидорожное»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «06» июня 2023 г  
Приказ № ОД 98

**Утверждаю:**

**Директор МБОУ «СОШ  
п. Пятидорожное»**

**Молчан Л.Ю.**

« 06 » июня 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Очумелые ручки»**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет**

**Срок реализации: 9 месяцев**

**Автор программы:  
Казюлина Ирина Георгиевна,  
учитель начальных классов**

п. Пятидорожное, 2023 год

## Пояснительная записка

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Мир, в котором сегодня живёт человек, заставляет людей искать чёткие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, опробовать изготовить их своими руками. Это ли не важно, это ли не интересно для ребёнка?

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы – максимальное раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами художественного труда на основе поддержки его индивидуальных способностей, результатом которой является изделие, выполненное самим учащимся.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Вышивка и работа с тканью и нитками самые распространённые виды декоративно-прикладного искусства. Это не только женское рукоделие, но и в большей степени духовное занятие, требующее умения видеть и понимать красоту.

Работа с бисером, стеклярусом и пайетками. Вышивка предлагает работу с уникальными текстурами бисера разных видов и форм, но, как и в случае вышивки крестиком, работой только с бисером возможности этой техники не ограничиваются. Для художественной вышивки, украшения одежды, создания объёмных мотивов, эксклюзивных украшений, смешанной техники кроме собственно бисера можно использовать и любые бусины, кристаллы, стеклярус, пайетки.

Флористика или Флористический дизайн - разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными. Декоративные техники: нанизывание, наслаивание.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» является программой *художественной направленности*.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность образовательной программы**

Наиболее актуальным запросом на сегодняшний день является формирование и развитие у детей навыков связного изложения своего мнения, своей точки зрения, своей творческой концепции, художественной идеи.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками - дизайнерами и, просто, народными умельцами, доступно детям младшего и среднего школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества обучающиеся знакомятся на уроках трудового обучения, в том числе и с вышивкой. Многие задачи, определенные программой, на занятиях кружка по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки обучающихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бисер, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки обучающихся к самостоятельной жизни.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, у детей воспитываются нравственно - волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения. Рукоделие является еще и средством эмоционально - эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружки по рукоделию дают большие возможности для расширения политехнического кругозора обучающихся. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, условиях возникновения стеклоделия, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Программа кружка включает в себя:

- краткую историю возникновения и развития различных видов рукоделий;
- изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;

- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения работ в различных техниках выполнения;

- умение оценить качество изделия как своего, так и товарищей;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках вышивки с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с тестом, бисером. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора учащимися форм работы.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода

### **Отличительные особенности программы**

Хорошо организованная, продуманная деятельность ребенка в кружке помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

### **Цель образовательной программы**

Цель образовательной программы занятий заключается в формировании у школьников практических и трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по рукоделию, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

### **Задачи образовательной программы**

*Воспитательные задачи:*

▪ воспитание интереса к ручному труду, народным ремеслам, формирование первоначальных умений и навыков работы с различными материалами,

▪ привитие элементарных навыков самостоятельной работы со специальной литературой (пособия, справочники и проч.);

▪ пробуждение интереса к творчеству, народным промыслам;

▪ воспитание любви детей к природе, семейным и народным традициям;

▪ воспитание любви к истории своей Родины, родного края.

#### ***Познавательные задачи:***

▪ формирование первичных навыков работы с различными материалами;

▪ показать богатство русского народного творчества;

▪ совершенствовать навыки работы с различными инструментами;

▪ приобщить детей к практической и творческой деятельности.

#### ***Развивающие задачи:***

▪ развитие мелкой моторики и логического мышления;

▪ развивать самостоятельность учащихся;

▪ развитие творческой инициативы учащихся;

▪ повышать уровень творческого развития школьников;

▪ способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного материала;

▪ развитие индивидуальных способностей учащихся.

#### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» предназначена для детей в возрасте 7-11 лет, для обучающихся 1-4 классов. Программа предназначена для обучающихся МБОУ «СОШ п. Пятидорожное».

Прием детей в творческое объединение осуществляется по желанию обучающихся и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних через зачисления ПФДО, при наличии свободных мест в объединении.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп не более 25 человек.

#### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: 45 минут.

Между занятиями установлены 10-минутные перерывы.

Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы отводится 72 часа.

### **Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других. Например, при изготовлении .....обучающимся необходимо высказаться, аргументированно защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности); -
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

я)- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения)

### **Планируемые результаты освоения программы**

Должны знать:

- 1.Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.
- 2.Виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, различные материалы и приспособления, применяемые в художественных ремеслах.
- 3.Начальные сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.
- 4.Историю появления бумаги, какая бумага лучше подходит для выполнения поделок.
- 5.Иметь представление о пропорции.
- 6.Технику вязания крючком.
- 7.Основные свойства волокон и тканей из них.

8. Правила сервировки стола, складывания салфеток, приготовление салатов, бутербродов.

Должны уметь:

1. Рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

2. Выполнять технологические операции с использованием инструментов, приспособлений, оборудования.

3. Планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий.

4. Приобрести навыки вязания крючком, лепки из соленого теста, выполнения мягкой игрушки.

5. Пользоваться схематическим описанием рисунка.

6. Изготавливать сувенирные изделия.

7. Работать с бросовым материалом.

8. Находить необходимую информацию; осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.

9. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности. –

Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности. –

Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций. –

Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции –

Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции. –



Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям. –

Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится промежуточная и итоговая аттестация.

Цель итоговой и промежуточной аттестации – выявление уровня освоения обучающимися программы кружка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

#### **1.2. Задачи итоговой и промежуточной аттестации:**

- развитие социально-позитивных мотивов познавательной деятельности обучающихся основе изучения их способностей и интересов;
- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде творческой деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединений.

Формы промежуточной аттестации:

Выставка работ.

Формы итоговой аттестации:

Выставка работ.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и

способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

– наличие комфортной развивающей образовательной среды.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Наличие кабинета
2. Компьютер
3. Школьная библиотека: методическая и справочная литература.
4. Расходные материалы для работы.

#### **Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**

Пространственно- предметная среда (стенды, наглядные пособия ).

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Оценочные и методические материалы**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем.

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Проявляет инициативу при выполнении проекта. Вносит предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

– теория;

– практика.

#### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

#### **Содержание программы (72 часа. 2 часа в неделю)**

##### **1. Введение (1 ч)**

Теория. Знакомство с целями, задачами, планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Комплектование группы.

##### **2. Работа с бумагой (14 ч)**

Теория. История появления бумаги. Правила работы с бумагой.  
Материалы и инструменты. Выбор бумаги.

Практика. Изготовление сувенирных поделок.

### **3. Аппликационные работы (15 ч)**

Теория. Аппликации из ткани и бумаги.

Практика. Изготовление аппликаций

### **4. Промежуточная аттестация (1 ч)**

Практика. Выставка работ

### **5. Работа с нитками (10 ч)**

Теория. Нитки и их свойства.

Практика. Изготовление сувениров из ниток.

### **6. Кулинария (4 ч)**

Теория. Правила сервировки.

Практика. Складывание салфеток. Нарезка овощей, приготовление салатов.

### **7. Бросовый материал (8 ч)**

Теория. Разнообразие бросового материала, его влияние на окружающую среду.

Практика. Изготовление поделок из бросового материала.

### **8. Работа с тканью (7 ч)**

Теория. Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).  
Правила работы с тканью. Материалы и инструменты.

Практика. Работа с выкройками. Раскрой ткани. Соединение деталей.  
Изготовление изделий из ткани.

### **9. Техника вязания крючком (4 ч)**

Теория. История вязания крючком. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Практика. Приемы вязания: столбики без накида, столбики с накидом, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами, вязание круглых деталей.  
Вязание прямоугольных деталей. Изготовление поделок.

### **10. Лепка из соленого теста (7 ч)**

Теория. Искусство лепки. Технология изготовления теста.

Практика. Изготовление поделок из соленого теста

### **11. Итоговая аттестация (1 ч)**

Практика. Выставка работ.

#### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		1		Беседа, рефлексия
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
2	Виды бумаги и правила		1		Беседа, рефлексия

	работы с ней				
3-6	Искусство оригами			4	Практическая работа
7-8	Панно «Корзина с осенними листьями»			2	Практическая работа
9	Игрушка «Лисёнок»			1	Практическая работа
10	Игрушка «Слон»			1	Практическая работа
11-12	Макет детской площадки			2	Практическая работа
13-15	Изготовление бумажных цветов			3	Практическая работа
	<b>Аппликационные работы</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	
16	Инструктаж по ТБ. Из чего можно сделать аппликацию?		1		Беседа, рефлексия
17-20	Изготовление аппликаций по образцу			4	Практическая работа
21-22	«Кисть винограда»			2	Практическая работа
23-24	Пейзаж «Ветка мимозы»			2	Практическая работа
25-26	«Маки»			2	Практическая работа
27-28	«Морские сокровища»			2	Практическая работа
29-30	Аппликация из крупы			2	Практическая работа
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
31	Выставка работ			1	Практическая работа
	<b>Работа с нитками</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
32	Инструктаж по ТБ. Виды ниток		1		Беседа, рефлексия
33-36	Настенное панно «Домик в деревне»			4	Практическая работа
37-38	Изготовление браслета			2	Практическая работа
39-41	Игрушка «Мартишор»			3	Практическая работа
	<b>Кулинария</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
42	Правила сервировки стола. Складывание салфеток		1		Беседа, рефлексия
43	Лебедь из яблока			1	Практическая работа

44	Хот-дог			1	Практическая работа
45	Запечённые яблоки с корицей			1	Практическая работа
	<b>Бросовый материал</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
46	Инструктаж по ТБ		1		Беседа, рефлексия
47-48	Мозаика (камешки, ракушки)			2	Практическая работа
49-50	Картина из семян			2	Практическая работа
51	Мишура (фантики)			1	Практическая работа
52-53	Домик из веток			2	Практическая работа
	<b>Работа с тканью</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
54	Инструктаж по ТБ		1		Беседа, рефлексия
55-58	Юбка			4	Практическая работа
59-60	Шитье мягкой игрушки «Пингвин»			2	Практическая работа
	<b>Вязание крючком</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
61	История вязания крючком. ТБ.		1		Беседа, рефлексия
62	Основные приемы вязания крючком			1	Практическая работа
63-64	Закладка			2	Практическая работа
	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
65	Рецепт соленого теста		1		Беседа, рефлексия
66-67	Грибная поляна			2	Практическая работа
68-69	Ласточка в гнезде			2	Практическая работа
70-71	Панно «букет полевых цветов»			2	Практическая работа
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
72	Выставка работ			1	Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

### Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября.

Продолжительность учебного периода – 36 недель.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Общее количество часов в год – 72 часа.

Недельная нагрузка - 2 часа.

Окончание учебного года – 31 мая.

Промежуточная аттестация – на 16-17 неделе обучения (декабрь).

Итоговая аттестация - на 36 неделе обучения.

Период реализации программы – 01.09.23 г - 31.05.24 г.

### **Рабочая программа воспитания**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобразительному искусству и созданию собственных работ; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, события</b>	<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Формы проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе в учебном кабинете, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережное отношение к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри	Нравственное	В рамках	Октябрь-май

	группы	воспитание, трудовое воспитание	занятий	
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитники Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Список литературы**

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

8. Т.М.Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах». М.: Новая школа 2021 г.,

9. А.М.Гукасова. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами. Пособие для учителей.-М., Просвещение, 2020 г.

10. И.Г.Зайцева. Мягкая игрушка. М.: Издательский дом МСП, 2019 г.

11. Е.А.Каминская «Красивые вещи своими руками».- Ростов н\Дону Владис РИПОЛ классик, 2017 г.

12. Н.В.Нестеров. «Рукоделие».М., АСТ, 2020 г.

13. И.А.Сокол «Мастерица». М.:ООО «Издательство АСТ», Харьков 2012 г.

14. Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко. Программа общеобразовательных учреждений. Технология 1-4,. Москва «Просвещение» 2008 г.

15. Т.Н.Проснякова, Н.А.Цирулик Умные руки.- Самара: Корпорация «Фёдоров» Издательство «Учебная литература» 2021 г.